

# Myślenie Wizualne

to myślenie obrazami, wykorzystywanie wizualizacji w myśleniu. Najbardziej popularną definicję myślenia w Polsce podaje Dan Roam:

*” Myślenie wizualne to wykorzystywanie umiejętności widzenia- zarówno faktycznego, jak i korzystania z wyobraźni- w celu identyfikowania pomysłów, do których nie da się dotrzeć innymi drogami, szybkiego i intuicyjnego opracowywania tych pomysłów, a następnie przedstawiania ich innym ludziom w taki sposób, aby ci po prostu je złapali”.* Najpopularniejszym przejawem myślenia wizualnego jest **Sketchnoting** (z ang.: Sketch- szkic, noting- rysowanie), czyli notatki z wykorzystaniem pisma ręcznego i prostego rysunku, szkicowania oraz elementów wizualnych takich jak: nagłówki, strzałki, linie. Jest to sposób myślenia, który przelewamy na papier za pomocą słów i obrazów. Okazuje się, że nawet schematyczny, prosty rysunek (ograniczający się choćby do patyczków, kilku strzałek i symbolicznych, minimalistycznych ikonek) może nam pomóc w przekazie informacji lub w jej zapamiętaniu. **Sketchnoting = tekst + rysunek** (proporcje: obraz powinien zajmować od 25 do 50% całości).

Dzięki myśleniu wizualnemu:

- pobudzamy kreatywność,
- utrzymujemy skupienie i koncentrację,
- tworzymy bardziej zrozumiałe i uatrakcyjniony przekaz,
- wzbogacamy swoje działania o element zabawy,
- lepiej zapamiętujemy informacje.

Źródło: Projekt: *Kultura uczenia się. ABC myślenia wizualnego. Materiały szkoleniowe ŚCDN*

## **SCENARIUSZ LEKCJI Z WYKORZYSTANIEM TECHNIKI WIZUALNEGO MYŚLENIA –SKETCHNOTING**

**Autorki: E. Szymańska, M. Rajca**

TEMAT: Tylko na początku był chaos...(A. Rejch „Mity greckie. Baśnie starożytnych”)

CELE: UCZEŃ

- zna treść mitu o powstaniu świata według starożytnych Greków,
- poznaje definicje pojęć: chaos, mit, mitologia, politeizm, monoteizm, Tartar, Arkadia, Pola Elizejskie,
- zna imiona bogów greckich, rozpoznaje ich atrybuty,
- tworzy notatki wizualne.

METODY: praca z tekstem, pogadanka, metoda rysunku z zastosowaniem techniki myślenia wizualnego (sketchnoting), praca ze słownikiem, praca w grupach, prezentacja photopeach.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE: podręcznik języka polskiego wydawnictwa Nowa Era do kl. V ”Nowe słowa na start”, materiały rysunkowe: arkusze, flamastry, kredki, tablica interaktywna z dostępem do internetu.

PRZEBIEG LEKCJI:

- Wprowadzenie: nauczyciel rozsypuje "chaotycznie" puzzle z mapą starożytnej Grecji, poleca uczniom ułożyć układankę, wyjaśniając pojęcie chaosu.
- Część właściwa:
  1. Opowiadanie ustne treści przeczytanego wcześniej tekstu mitu podręcznika str.202-204 , wymienienie postaci i określenie relacji, jakie ich łączyły.
  2. graficznego drzewa genealogicznego pierwszej rodziny bogów, praca ze słownikiem języka polskiego (wyjaśnianie nowych pojęć: mit, mitologia, politeizm, monoteizm, Tartar, Pola Elizejskie).

3. Prezentacja: photopeach: „Bogowie greccy”

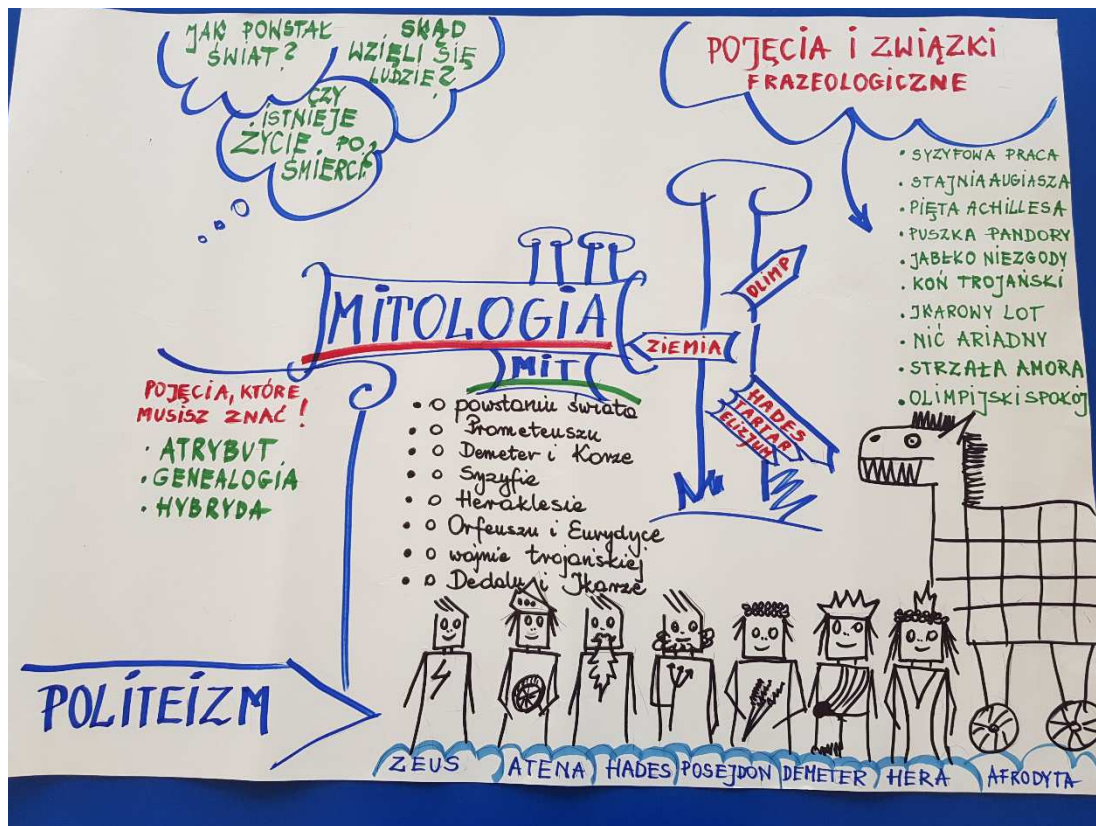
<https://photopeach.com/album/17cy7me>

3. Wizualizacja rysunkowa przedstawiająca świat wierzeń starożytnych Greków z wykorzystaniem informacji z podręcznika str. 206-207 - uczniowie pracują w dwuosobowych zespołach (lub pojedynczo).

Przykładowa notatka graficzna.



- Podsumowanie- prezentacja rysunków: „Świat wierzeń starożytnych Greków”



- Metodę myślenia wizualnego można stosować na wszystkich lekcjach i zajęciach dodatkowych. Poniżej takich notatek można znaleźć na stronie: [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)

**Autorki: Elżbieta Szymańska, Małgorzata Rajca**